

Linda Garcia

Linda Garcia, de Lausanne, est à la fois juriste, promeneuse, faussaire à ses heures perdues et spécialiste du lynx. Sa plume est précise, sensible et délicate.

C'est l'histoire d'une fluidité entravée, celle du sang dans les veines d'Arsenio, mais aussi celle du sang d'Arsenio dans les veines de sa fille Lena, elle qui se débat avec son héritage de segunda. Le texte de Linda Garcia cherche à drainer tout ça, avec une prose ondoyante, sensorielle, très ancrée dans les subjectivités du père et de la fille. C'est le récit de différentes souffrances, qui réussit à ne pas les hiérarchiser, et qui explore toute la complexité de la distance filiale, de ses causes les plus infimes à ses conséquences les plus lointaines. Linda Garcia excelle dans le traitement des émotions ambivalentes et en particulier de la tristesse, qu'elle sait rendre lumineuse.